

Súkromná základná umelecká škola
Štefánikova 1285,071 01 Michalovce

ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM

JUROŠÍK

šk. rok 2014/2015

ISCED 1B

ISCED 2B

Názov ŠkVP	Školský vzdelávací program SZUŠ, Štefánikova 1285, 07101 Michalovce
Stupeň vzdelania	ISCED 1B Primárne umelecké vzdelanie ISCED 2B Nižšie sekundárne vzdelanie
Dĺžka štúdia	4 roky + 4 roky
Forma štúdia	denná
Vyučovací jazyk	slovenský
Druh školy	neštátna
Dátum schválenia	2.9.2014
Miesto vydania	SZUŠ , Štefánikova 1285, 071 01 Michalovce

Názov školy	Súkromná základná umelecká škola
Adresa školy	Štefánikova 1285, 071 01 Michalovce
Riaditeľ školy	Mgr. art. Peter Cicák
Koord. pre tvorbu ŠVP	Mgr. art. Peter Cicák
Kontakt	056/6281486
e-mail	sukromna.skola@gmail.com
Registrácia školy	škola ja zaradená v sieti škôl MŠ SR
Číslo školy v registri	...
IČO školy	35571951
DIČ školy	2022125644

Názov zriaďovateľa	Mgr. art. Peter Cicák
Adresa zriaďovateľa	Čečehov 39, 072 11
Kontakt	0905 241948
E-mail	sukromna.skola@gmail.com

Michalovce, 2.9.2014

Mgr. art. Peter Cicák
riaditeľ školy

Platnosť/ Revidovanie	Dátum	Zaznamenanie inovácie, zmeny, úpravy a pod.
Platnosť ŠkVP	2.9.2008	
Revidovanie	2.9.2009	Doplnené učebné osnovy v tanečnom odbore pre 2. ročník 1. časti I. stupňa základného štúdia.
Revidovanie	2.9.2010	Doplnené učebné osnovy v tanečnom odbore pre 3. ročník 1. časti I. stupňa základného štúdia.
Revidovanie	2.9.2011	Doplnené učebné osnovy v tanečnom odbore pre 4. ročník 1. časti I. stupňa základného štúdia.
Revidovanie	2.9.2012	Doplnené učebné osnovy pre 1. ročník 2. časti I. stupňa základného štúdia.
Revidovanie	2.9.2013	Doplnené učebné plány a učebné osnovy pre hudobný odbor, v tanečnom odbore pre 2. ročník 2. časti I. stupňa základného štúdia a pre 3. ročník II. stupňa.
Revidovanie	2.9.2014	Doplnené učebné plány a učebné osnovy pre hudobný odbor, v tanečnom odbore pre prípravné štúdium, pre 3. ročník 2. časti I. stupňa základného štúdia, 4. ročník II. stupňa.

OBSAH

1. Všeobecná charakteristika školy	str.5
2. Stupne štúdia a dĺžka štúdia	str. 5
3. Študijné odbory a ich zameranie	str. 6
3.1 Hudobný odbor	str. 6
3.2 Tanečný odbor	str. 7
4. Vymedzenie vlastných cieľov vzdelávania a výchovy	str. 8
5. Vlastné zameranie školy, profil absolventa	str. 9
6. Charakteristika pedagogického zboru	str.10
7. Podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní	str.10
8. Priestorové a materiálno–technické podmienky školy	str.11
9. Vnútorný systém kontroly a hodnotenia zamestnancov školy	str.11
9.1 Kontrolná činnosť zamestnancov školy	str.11
9.2 Hospitačná činnosť	str.12
9.3 Hodnotenie výsledkov práce žiakov	str.12
9.4 Hodnotenie koncertov a verejných vystúpení	str.13
9.5 Hodnotenie školy	str.13
10. Spolupráca s rodičmi a inými subjektmi	str.14
11. Stupeň vzdelania, ktorý sa dosiahne absolvovaním ŠkVP alebo jeho ucelenej časti	str.14
12. Učebné plány pre tanečný odbor	str.16
13. Učebné osnovy pre tanečný odbor	str.19
14. Učebné plány pre hudobný odbor	str.110
15. Učebné osnovy pre hudobný odbor	str.112
15.1 Hudobná náuka	str.112
15.2 Hra na zobcovej flaute	str.133
15.3 Hra na husliach	str.136

1. Všeobecná charakteristika školy

Súkromná základná umelecká škola na Štefánikovej ulici č. 1285 v Michalovciach je školou s právnou subjektivitou. V právnych vzťahoch vystupuje škola vo vlastnom mene a má zodpovednosť vyplývajúcu z týchto vzťahov.

Škola ponúka výchovno-vzdelávací proces v rámci záujmového vzdelávania v tanečnom a v hudobnom odbore.

Vyučovací proces na škole prebieha podľa platných učebných plánov ZUŠ schválených MŠ SR dňa 22.12.2003 pod číslom 11 215/2003 s platnosťou od 1. septembra 2004 a učebných osnov schválených MŠ SR dňa 14.8.1995 pod č. 729/1995-15.

2. Stupne štúdia a dĺžka štúdia

Súkromná základná umelecká škola organizuje prípravné štúdium a základné štúdium.

- a) **Prípravné štúdium** má najviac dva ročníky. Je určené pre žiakov prvého stupňa základnej školy a pre talentované deti v predškolskom veku na intenzívne diagnostikovanie umeleckých schopností dieťaťa a jeho následné zaradenie do príslušného umeleckého odboru.
- Výchovno-vzdelávací proces vychádza prevažne zo spontánnych a hravých činností dieťaťa, ktoré vychádzajú z auto motivačnej hravosti a z detskej naratívosti. Je dôležité venovať pozornosť psychologickým faktorom – prirodzenej túžbe dieťaťa po tvorivosti, hre a improvizácii – prebudiť vnímavosť, predstavivosť a následne formovať návyky. Hravý spôsob výučby prípravného štúdia zefektívňuje prácu, udržuje záujem dieťaťa a rozvíja jeho fantáziu.
- b) **Základné štúdium** je určené pre žiakov, ktorí preukázali požadovanú úroveň umeleckých schopností, zručností a návykov umožňujúcu ich ďalší úspešný rozvoj v príslušnom umeleckom odbore. Člení sa na dva stupne:
- I. stupeň má najviac osem ročníkov a člení sa:
 - na prvú časť, ktorá má štyri ročníky a žiak po jeho úspešnom ukončení získa *primárne umelecké vzdelanie – ISCED 1B*
 - na druhú časť, ktorá má štyri ročníky a žiak po jeho úspešnom ukončení získa *nižšie sekundárne umelecké vzdelanie – ISCED2B*
 - II. stupeň má najviac štyri ročníky a organizuje sa pre žiakov stredných škôl.

Na škole sa vyučujú dva odbory - **hudobný** – individuálna forma vyučovania
tanečný – skupinová forma vyučovania,
počet žiakov v skupinách určujú učebné plány.

3. Študijné odbory a ich zameranie

3.1 HUDOBNÝ ODBOR (HO):

Predmety, ktoré sa vyučujú v hudobnom odbore: Prípravná hudobná výchova
Hudobná náuka
Hra na husle
Príprava ku hre na nástroj
Hra na zobcovú flautu

Charakteristika hudobného odboru a podmienky prijímania žiakov:

Hudobný odbor základnej umeleckej školy je charakteristický prepojením individuálneho vyučovania (hra na nástroji, spev, tvorba) a kolektívnych aktivít (predmety hudobná náuka, komorná a súborová hra, hra v orchestri, komorný a zborový spev, hudobno-dramatické projekty a pod.). Komplexná výučba prepája praktické (interpretačné a tvorivé) zručnosti s rozvíjaním emocionálnych a racionálnych (duševných, mravných, etických, sociálnych, vedomostných, logických a kreatívnych) kompetencií žiaka. Hudba je významným prostriedkom harmonizácie osobnosti, rozvíja schopnosť empatie, vnímania, prežívania, tolerancie a spolupráce. Podmienkou na prijatie je základná orientácia v časopriestore hudby. V hudobnom odbore sa výrazne prejavuje dvojaká koncepcná línia základnej umeleckej školy: na jednej strane pripravuje žiakov na štúdium na konzervatóriách, na vysokoškolské štúdium hudby na učiteľských fakultách a na vysokých školách umeleckého zamerania a na druhej strane vychováva prostredníctvom hudby deti v prípravnom štúdiu, žiakov (študentov) v primárnom a nižšom sekundárnom umeleckom vzdelávaní a v II. stupni základného štúdia.

Nevyhnutným predpokladom rozvoja hudobného talentu je paralelné rozvíjanie motorických zručností, hudobného cítenia a hudobného myslenia. Preto je potrebné postupné získavanie teoretických vedomostí v úzkom prepojení na živú hudobnú štruktúru.

Ciele hudobného odboru:

Žiaci:

- orientujú sa v hudobnej kultúre a svete hudobného umenia, prejavujú vlastné postoje a rozlišujú hodnoty v hudbe rôznych štýlov a žánrov,
- demonštrujú rozvinuté pohybové procesy v senzorickej a motorickej zručnosti (zbehlosti) pri hre na hudobnom nástroji,
- uplatňujú základy hudobného myslenia, hudobného a estetického vedomia v sústave a v medzipredmetových vzťahoch,
- čítajú notový text s porozumením a zapojením intelektových kompetencií (vnímanie, pochopenie, zapamätanie a využitie),
- vlastnou tvorivou činnosťou prejavujú kreatívne myslenie, cítenie a záujem o hudbu, vyhľadávajú a spracujú informácie.

3.2 TANEČNÝ ODBOR (TO):

Predmety, ktoré sa vyučujú v tanečnom odbore:	Hudobno-pohybová výchova Tanečná príprava Klasický tanec Ľudový tanec Kreatívny tanec Moderný tanec Džezový tanec Tanečná prax Súborová práca – folk. súbor
---	---

Charakteristika tanečného odboru a podmienky prijímania žiakov:

Vzdelávanie v tanečnom odbore ZUŠ rozdeľujeme do štyroch základných častí a to: **Prípravné štúdium** - určené žiakom predškolského veku (vek - minimálne 4 roky), dĺžka štúdia minimálne jeden rok, maximálne dva roky,

Prvý stupeň vzdelania - prvá časť štúdia - ISCED 1B - dĺžka štúdia 4 roky (žiaci ZŠ alebo absolventi prípravného štúdia),

- druhá časť štúdia - ISCED 2B - dĺžka štúdia 4 roky (talentovaní žiaci ZŠ alebo absolventi ISCED 1B),

Druhý stupeň vzdelania - dĺžka 4 roky (talentovaní žiaci SŠ alebo absolventi ISCED 2B, absolventi štúdia pre dospelých),

Špecifické ciele:

Počas prípravného štúdia, ktoré trvá najviac dva roky (žiaci od 4 rokov veku), pedagóg pripravuje žiaka prostredníctvom obsahu vzdelávania v predmete Hudobno-pohybová príprava na ďalšie štúdium. Cieľom vyučovacieho procesu v prípravnom štúdiu je zároveň overenie predpokladov pre ďalšie štúdium v tanečnom odbore.

Cieľom vyučovacieho procesu v prvej časti I. stupňa základného štúdia tanečného odboru ZUŠ je všestranná základná tanečná výchova žiakov pre ďalšie štúdium v tanečných technikách klasického, ľudového a džezového tanca. Zároveň na konci štúdia u mimoriadne nadaných žiakov je možné pokračovať v štúdiu tanca na Tanečných konzervatóriách.

Cieľom vyučovacieho procesu v druhej časti I. stupňa základného štúdia tanečného odboru ZUŠ je dôsledným metodickým postupom pripraviť absolventa I. stupňa základného štúdia buď na záujmovú umeleckú tvorivosť v súboroch moderného scénického a ľudového scénického tanca, alebo na pokračovanie v štúdiu na II. stupni ZUŠ. Podmienkou úspešného absolútoría I. stupňa je zvládnuť základy tanečných techník (klasický, ľudový a džezový tanec) a realizovať sa v tanečnej praxi na verejnom vystúpení. Pri mimoriadnom nadaní a záujme môže absolvent I. stupňa absolvovať prijímacie skúšky na šesťročné štúdium na hudobno - dramatické konzervatóriá so študijným zameraním Tanec.

Druhý stupeň tanečného vzdelávania trvá tiež 4 roky. Po absolvovaní štúdia, v prípade mimoriadneho talentu žiaka a jeho individuálneho záujmu, je možné absolvovanie talentových prijímacích pohovorov na vysoké školy umeleckého zamerania.

Podmienky prijímania žiakov na jednotlivé stupne vzdelania:

Prípravné štúdium - fyzické dispozície, hudobné a rytmické cítenie, pohybová aj verbálna pamäť, hlasový potenciál a tanečná improvizácia.

Prvý stupeň - talentovaní žiaci ZŠ, ktorých zručnosti a vedomosti zodpovedajú náročnosti ročníka, do ktorého sú prijímaní.

Druhý stupeň - absolventi I. stupňa základného štúdia alebo výnimočne talentovaní žiaci stredných škôl, ktorých zručnosti a vedomosti zodpovedajú náročnosti štúdia ročníka, do ktorého sú prijímaní.

Ciele tanečného odboru:

Žiaci:

- získajú všeobecnú orientáciu v oblasti tanečného umenia,
- rozvíjajú kompetencie, zručnosti a návyky, ktoré sú predmetom umeleckého vzdelávania v oblasti tanca,
- aplikujú vedomosti a zručnosti získané vzdelávaním v samotnej tanečnej interpretácii i v pochopení obsahu choreografických diel tanečného umenia,
- dosiahnu úroveň požadovaných schopností a zručností kvalitných tanečníkov pre potreby amatérskych tanečných súborov a kvalitných uchádzačov pre štúdium na konzervatóriách a vysokej škole umeleckého zamerania,
- komunikujú im vlastným spôsobom a tvoria tanečno - pohybové celky a realizujú nápady a podnety v odbore tanečného umenia.

4. Vymedzenie vlastných cieľov vzdelávania a výchovy

- rozvíjať kreatívne myslenie
- rozvíjať emočnú inteligenciu, pestovať zmysel pre dobro a krásu,
- budovať v dieťati hodnotový systém a obranyschopnosť voči tlaku reklamy, gýču, preferencii materiálnych hodnôt a pod.,
- usmerňovať dieťa k vyšším duchovným hodnotám,
- úzka spolupráca školy nielen so základnými školami v mieste pôsobenia, ale i s obcou, kultúrnymi centrami či umeleckými súbormi v mieste školy a pod.,
- sústavne vzdelávať a rozširovať obzor žiakov – nielen ich odbornej umeleckej úrovne, ale i v oblasti komunikačno-ludskej
- motivovať žiakov prostredníctvom vyhlasovania školských súťaží a účasťou na iných súťažiach a vystúpeniach
- motivovať žiakov k prosociálnemu správaniu a ústretovej komunikácii so spolužiakmi, učiteľmi, rodičmi, ...
- vzájomná spolupráca medzi jednotlivými oddeleniami pri realizovaní pracovných projektov
- vytvorenie tradície školy, založenej na vysoko profesionálnom prístupe pedagogických a nepedagogických zamestnancov školy
- presadzovanie demokratického štýlu riadenia pedagogickej práce a humánnych interpersonálnych vzťahov s využitím efektívnej komunikácie a motivácie pedagógov
- spolupráca a modelovanie interpersonálnych vzťahov s okolím
- zabezpečovanie finančných a materiálnych zdrojov
- skvalitniť vzdelávanie pedagogických zamestnancov v oblasti poznania a úcty k národným a kresťanským tradíciám

5. Vlastné zameranie školy

Súkromná základná umelecká škola má ambíciu sledovať a v svojej práci uplatňovať všeobecne platné trendy spočívajúce vo zvyšovaní úrovne školy:

- vo flexibilitate, kedy sa obsah vyučovania pripravuje a pružne prispôsobuje vo vzťahu k meniacim sa situáciám vytváraním zážitkových, tvorivých a inovačných metód a foriem vzdelávania, pri ktorých žiaci nebudú mať strach, trému a nebudú sa nudiť,
- umožníme žiakom zažiť úspech, rozvíjať schopnosť spolupráce, viesť k otvorenej komunikácii,
- v súlade s individuálnymi dispozíciami a vekovými zvláštnosťami hľadáme a rozvíjame tvorivý potenciál každého z nich,
- množstvom vystúpení podporujeme zdravé sebavedomie žiakov, pričom dbáme, aby verejná prezentácia nebola zároveň stresujúcim faktorom,
- v príprave nadaných a talentovaných žiakov na povolanie berieme do úvahy meniace sa požiadavky budúcnosti, schopnosť aktívne, tvorivo a samostatne sa prejavovať,
- v zodpovednosti za riadenie a kontrolu služieb školy, ako škola uspokojuje potreby svojich žiakov, ako formuje ich osobnosť a sociálne kompetencie

Medzi hlavné ciele školy patrí aj zachovávanie ľudových tradícií .

Vznik *detského folklórneho súboru Jurošík* pri SZUŠ, neskôr aj *folklórneho súboru Jurošík*, je jedným z atribútov rozvíjania týchto možností. Hlavným cieľom týchto súborov je návrat ku koreňom - k ľudovým tradíciám, ktoré formovali slovenský národ. Slovenské ľudové tradície boli súčasťou každodenného života slovenskej rodiny, pomáhali jej prekonávať ťažkosti bežného života, rodinné tragédie a boli súčasťou všetkých rodinných osláv ako i celkového spoločenského, náboženského i politického života svojej doby. Zámerom súborov je osloviť čo najširšiu skupinu žiakov ZUŠ, čo sa nám v priebehu ôsmich rokov existencie súborov darí.

Dôležitou súčasťou vzdelávania je osvojovanie si základných pravidiel oblečenia, obutia a celkovej úpravy pri verejných vystúpeniach.

Profil absolventa školy

Vypracovaný nový profil absolventa podmienila súčasná spoločenská klíma a nové inovačné trendy v oblasti edukácie. Absolvent školy má porozumieť umeniu, chrániť umenie a jeho hodnoty a vytvárať hodnoty primerané jeho veku prostredníctvom individuálnych a kolektívnych výstupov. Pôsobením umenia si formuje kultúrne správanie a vytvára vlastný hierarchický rebríček hodnôt. Má zvládnuť základnú technickú problematiku tanca a spevu, verbálneho a neverbálneho umeleckého prejavu. Má rozvinutú hudobnú pamäť, intonačné schopnosti a zmysel pre rytmickú a sluchovú predstavivosť, emočnú inteligenciu a kreatívne myslenie. Získané zručnosti, postoje a návyky vie využiť vo svojej individuálnej a kolektívnej praxi. Absolvent je spôsobilý ústretovo komunikovať a spolupracovať. Pri tvorivej činnosti prostredníctvom vlastnej fantázie uplatňuje získané vedomosti z oblasti hudobného a tanečného umenia. Pestovať hudobnú a tanečnú tvorivosť, ako vlastnosť osobnosti.

6. Charakteristika pedagogického zboru

Škola disponuje odborným pedagogickým zborom. Počet učiteľov je podľa potrieb veľkosti školy, pedagogická a odborná spôsobilosť je takmer 100%.

Priemerný počet pedagógov je 6 a ich vekový priemer sa pohybuje okolo 40 rokov. Učitelia majú pedagogickú aj odbornú spôsobilosť, výborné schopnosti a skúsenosti podporené vynikajúcimi výsledkami na celoslovenských súťažiach, na verejných vystúpeniach a projektoch.

Vedenie školy:

Mgr. art. Peter Cicák - riaditeľ školy

Pedagogický zamestnanci:

Tanečný odbor:

- pedagóg tanca 2
- korepetítor 2
- hlasový pedagóg 2

Hudobný odbor:

- pedagóg - husle, zobcová flauta 1

Nepedagogický zamestnanci:

- ekonomika školy, príprava kostýmov 1
- pomocné práce pri príprave kostýmov 1

Zamestnanci školy v šk. roku 2014/2015 celkom:

- na dobu neurčitú 2
- na dobu určitú 1
- externí zamestnanci – na dobu určitú 4

7. Podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní

Škola zabezpečuje bezpečné a zdraviu vyhovujúce podmienky v priestoroch na vyučovanie. Psychohygienické podmienky zamestnancov školy a žiakov sú veľmi dobré. Vyučujúci majú v rozvrhu predpísané prestávky. Vyučujúci sú povinní absolvovať pravidelné školenia o bezpečnosti pri práci. Pri vyučovaní dodržia pravidlá a vnútorné bezpečnostné predpisy ustanovené v školskom poriadku, s ktorými oboznamujú žiakov. Žiaci sú na začiatku

školského roka poučení o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci vo všetkých skupinových vyučovacích hodinách. Dôraz sa kladie na dodržiavanie pravidiel bezpečnosti na hodinách tanečného odboru. Vybavenie školy zodpovedá kritériám BOZP.

8. Priestorové a materiálno–technické podmienky školy

Škola nedisponuje vlastnými priestormi. V súčasnosti má prenajaté priestory od mesta Michalovce.

Vyučovanie tanečného odboru prebieha *v dvoch tanečných sálach*, ktoré sú vybavené zvukovou aparátúrou, klavírom, zrkadlovou stenou, dvomi stenami s baletnými tyčami a gymnastickým kobercom. Pri tanečných sálach sú dve šatne a sociálne zariadenia.

Trieda, v ktorej sa vyučuje spev, má základné vybavenie (nové lavice, stoličky, CD prehrávač, tabuľu a klavír). Učebňu potrebujeme vybaviť počítačovou technikou a modernejšími učebnými pomôckami.

Odborné učebne umožňujú plne realizovať vyučovanie podľa učebných osnov. Aj napriek vybaveniu, ktoré je postačujúce, je potrebné pomôcky pravidelne obnovovať a vymieňať za modernejšie

Hospodársko-ekonomický úsek a riaditeľňa školy sú dostatočne vybavení počítačmi a multimediálnym zariadením.

V priestoroch školy sa nachádza *kostymérňa*.

9. Vnútorňý systém kontroly a hodnotenia zamestnancov školy

Vnútroškolský systém kontroly je vypracovaný na základe analýzy výchovno-vzdelávacieho procesu z predchádzajúcich školských rokov a z nej vyplývajúcich pozitívnych a negatívnych javov v koncepcii vyučovania jednotlivých predmetov.

9.1 Kontrolná činnosť zamestnancov školy

- kontrola triednej dokumentácie
- vyplnenie študijného učebného plánu žiaka na I. a II. polrok
- kontrola ostatných dokumentov – vyplňovanie katalógov, vysvedčení a ostatných školských dokumentov
- kontrolná činnosť zameraná na dodržiavanie pracovného času
- kontrola rozvrhov hodín s dohliadnutím na psychohygienické požiadavky (rozloženie prestávok medzi vyučovacími hodinami)

Kontrolnú činnosť školy vykonáva riaditeľ školy.

9.2 Hospitačná činnosť

Sledovanie kvality výchovno-vzdelávacej práce pedagóga na vyučovacích hodinách v skupinovom vyučovaní:

- splnenie cieľa vyučovacej hodiny, plnenie tematického plánu,
- obsahová stránka (odborná úroveň, terminológia, voľba rozsahu, nadväznosť vyučovania),
- uplatnenie didaktických zásad (výber a práca s didaktickou technikou, učebné pomôcky),
- aktivizácia triedy, kontakt so žiakmi, spätná väzba,
- úroveň vedomostí vo vzťahu k učebným osnovám,
- vystupovanie, rečová kultúra, intenzita, modulácia, intonácia, grafický prejav vyučujúceho,
- časové rozdelenie vyučovanej hodiny, dodržiavanie rozvrhu hodín,
- dochádzka žiakov, uplatnenie zásad hodnotenia,
- záverečné hodnotenie a poznámky.

Hospitačnú činnosť vykonáva riaditeľ školy.

9.3 Hodnotenie výsledkov práce žiakov

Žiak navštevujúci základnú umeleckú školu nachádza činnostný charakter práce odlišný od základnej školy najmä vďaka týmto skutočnostiam:

- vníma ju ako aktívny oddych, pri ktorom si prehĺbuje vedomosti získané v škole, uspokojuje a rozvíja svoje individuálne potreby,
- nachádza tu neštandardné podmienky , napr. špecializovaná baletná sála,
- celkovo voľnejší charakter tohto typu školy – skupinová forma vyučovania,
- nachádza inú zostavu učiteľov a iné metódy hodnotenia, ktoré majú často motivujúci charakter.

Žiak navštevuje školu na základe dobrovoľnosti, vlastnej orientácie na záujmovú umeleckú činnosť, v ktorej sa seberealizuje, učí sa samostatnosti a tvorivosti. Základná umelecká škola často kompenzuje pracovné zaťaženie detí, formuje ich hodnotové orientácie, vytvára podmienky na iné - nové sociálne kontakty a vzťahy a má tiež preventívnu funkciu /trestná činnosť, drogy a pod./. Tento typ školy sa špecificky zúčastňuje na formovaní a utváraní osobnosti dieťaťa – žiaka.

Preto je cieľom hodnotenia žiakov vo výchovno-vzdelávacom procese preverenie kvality, zručností a návykov žiakov získaných v jednotlivých učebných predmetoch podľa požiadaviek učebných osnov a plánov. Poskytuje žiakovi spätnú väzbu, prostredníctvom ktorej získava informácie o zvládnutí danej problematiky. Hodnotenie žiakov motivuje, podporuje ich aktivitu a zároveň je to informácia pre rodičov.

Hodnotenie žiakov sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice v zmysle Vyhlášky MŠ SR z 15. júla 2011 č.245/2011 Z. z. o základnej umeleckej škole, ktorou sa mení a dopĺňa vyhláška zo 6. augusta 2008 č. 324/2008 Z. z. o základnej umeleckej škole.

Prospech žiaka v jednotlivých predmetoch sa klasifikuje stupňami:

1. stupeň – výborný
2. stupeň – chválitebný
3. stupeň – uspokojivý

4. stupeň – neuspokojivý

Celkové hodnotenie žiaka na konci prvého polroka a druhého polroka sa vyjadruje stupňami:

- prospel s vyznamenaním,
- prospel,
- neprospel.

Žiaci prípravného štúdia sa hodnotia slovné na predpísanom tlačive.

Hodnotením sú žiaci motivovaní do lepších výkonov. Preto používame hlavne slovné hodnotenie, lebo v prostredí vytvárania umenia je to najlepší spôsob podporiť kladnú motiváciu k lepším výkonom a dosahovaniu dobrých výsledkov.

Väčší dôraz kladieme na bližší kontakt s rodičmi a ich informovanosť o napredovaní žiaka, o jeho umeleckej aktivite a dosahovaných výsledkoch.

V prípade neúspechu pri zvládaní nových problémov sa radíme s rodičmi akou cestou ďalej postupovať. Našou snahou je spolupracovať s rodičmi, aby žiaci systematicky pracovali, navštevovali vyučovacie hodiny a pridržiavali sa pokynov vyučujúcich.

Žiaci sú hodnotení aj za účasť a úspešnú reprezentáciu školy.

9.4 Hodnotenie koncertov a verejných vystúpení

Hodnotenie školských akcií sa koná pravidelne na pracovných poradách. Vedenie školy zhodnotí všetky pozitíva a negatíva, od organizačného zabezpečenia až po interpretačné výkony žiakov.

9.5 Hodnotenie školy

Cieľom hodnotenia je, aby žiaci a ich rodičia získali dostatočné a hodnoverné informácie o tom, ako zvládajú požiadavky na ne kladené. Preto sa budeme snažiť zverejňovať verejnosti prostredníctvom webovej stránky ako škola dosahuje ciele, ktoré sa od žiakov vyžadujú v ŠkVP.

Dôraz budeme klásť na:

- konštatovanie úrovne stavu,
- zisťovanie súvislostí a okolností, ktoré výsledný stav ovplyvňujú.

Vlastné hodnotenie školy zameriavame na:

- ciele, ktoré si škola stanovila, najmä v koncepčnom zámere rozvoja školy a v školskom vzdelávacom programe, ich realnosť a stupeň dôležitosti.
- oblasti, v ktorých škola dosahuje dobré výsledky a oblasti, v ktorých škola dosahuje slabšie výsledky, včítane návrhov a opatrení.

Monitorujeme pravidelne:

- podmienky na vzdelanie
- spokojnosť s vedením školy a učiteľmi
- prostredie – klíma školy
- priebeh vzdelávania – vyučovací proces- metódy a formy vyučovania
- úroveň podpory žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami
- výsledky vzdelávania
- riadenie školy

- úroveň výsledkov práce školy

Kritériom pre nás je:

- spokojnosť žiakov, rodičov, učiteľov
- kvalita výsledkov

Nástroje na zisťovanie úrovne stavu školy sú:

- analýza úspešnosti žiakov na súťažiach, vystúpeniach

10. Spolupráca s rodičmi a inými subjektmi

SZUŠ je významným nositeľom kultúry v meste a regióne. Z toho dôvodu spolupracujeme s niekoľkými kultúrnymi inštitúciami - Zemplínske osvetové stredisko v Michalovciach, Mestské kultúrne stredisko v Michalovciach.

Aktívne sa podieľame na všetkých významných podujatiach mesta Michalovce.

Spolupráca s rodičmi pri zabezpečovaní potrieb školy je na veľmi dobrej úrovni.

11. Stupeň vzdelania, ktorý sa dosiahne absolvovaním ŠkVP alebo jeho ucelenej časti

Základné umelecké vzdelanie môže žiak získať úspešným absolvovaním vzdelávacieho programu odboru vzdelávania v základnej umeleckej škole.

Člení sa na:

- a) Predprimárne umelecké vzdelanie**
- b) Primárne umelecké vzdelanie**, ktoré žiak získa úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu pre prvú časť prvého stupňa základného štúdia základnej umeleckej školy. Dokladom o získanom stupni je vysvedčenie s doložkou.
- c) Nižšie sekundárne umelecké vzdelanie**, ktoré žiak získa úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu pre druhú časť prvého stupňa základného štúdia základnej umeleckej školy. Dokladom o získanom stupni vzdelania je vysvedčenie s doložkou.
- d) II. stupeň základného štúdia**

Vydávanie dokladu o získanom vzdelaní:

Pred primárne umelecké vzdelanie – *Potvrdenie o ukončení prípravného štúdia*

Primárne umelecké vzdelanie – *Vysvedčenie, Záverečné vysvedčenie - dosiahnutý stupeň vzdelania: ISCED 1B*

Nižšie sekundárne umelecké vzdelanie – *Vysvedčenie, Záverečné vysvedčenie - dosiahnutý stupeň vzdelania: ISCED 2B*

II. stupeň základného štúdia – *Vysvedčenie, Záverečné vysvedčenie*

Prvá časť prvého stupňa základného štúdia, druhá časť prvého stupňa základného štúdia a druhý stupeň základného štúdia sa ukončujú záverečnou skúškou.

Vysvedčenie

Triedny učiteľ vyplní žiakom základného štúdia vysvedčenie na predpísanom tlačive schválenom ministerstvom školstva. Škola ho vydá žiakovi na konci prvého polroka na určitý čas a natrvalo na konci školského roka. Záverečné vysvedčenie škola vydá žiakovi po ukončení prvej časti prvého stupňa základného štúdia, druhej časti prvého stupňa základného štúdia a druhého stupňa základného štúdia.

Na záverečnom vysvedčení žiaka, ktorý úspešne absolvoval prvú časť prvého stupňa základného štúdia, sa uvedie doložka „ Žiak získal primárne umelecké vzdelanie“.

Na záverečnom vysvedčení žiaka, ktorý úspešne absolvoval druhú časť prvého stupňa základného štúdia, sa uvedie doložka „ Žiak získal nižšie sekundárne umelecké vzdelanie“.

Na vysvedčení sa uvádza klasifikácia z predmetov uvedených vo vzdelávacom programe príslušného odboru vzdelávania podľa príslušného ročníka, ktorý žiak navštevoval a jeho celkové hodnotenie v príslušnom školskom roku.

Žiakovi, ktorému sa na základe vykonanej komisionálnej skúšky povolil postup do vyššieho ročníka **bez absolvovania predchádzajúceho ročníka**, sa na vysvedčení uvedie „ **Žiakovi sa na základe komisionálnej skúšky povoľuje postup do ...ročníka...stupňa základného vzdelania**“.

Žiakovi, ktorého nebolo možné klasifikovať zo závažných dôvodov na konci školského roka ani v náhradnom termíne, sa na vysvedčení uvedie doložka „ **Žiak nebol klasifikovaný a opakuje ročník**“.

Odpis vysvedčenia sa vydá na žiadosť osoby, ktorej bolo vysvedčenie vydané, alebo sa žiadosť jej zákonného zástupcu.

Spôsob organizácie komisionálnej skúšky :

Žiak školy sa klasifikuje na základe výsledkov komisionálnej skúšky:

- ak vykoná záverečnú skúšku z hlavného predmetu,
- ak je zaradený do vyššieho ročníka na konci prvého polroka predchádzajúceho ročníka,
- ak je žiak zaradený do vyššieho ročníka bez absolvovania predchádzajúceho ročníka,
- ak vykoná opravné skúšky,
- pri postupových skúškach z hlavného predmetu na zaradenie do rozšíreného štúdia
- ak žiak alebo jeho zákonný zástupca požiada o preskúšanie alebo keď sa preskúšanie vykoná z podnetu riaditeľa školy.

Komisia pre komisionálne skúšky má najmenej troch členov. Tvoria ju odborníci pre príslušný predmet alebo umelecký odbor. Členov komisie a jej predsedu vymenúva riaditeľ školy. Komisia hodnotí podľa klasifikačnej stupnice uvedenej v časti 9.3. Komisia rozhoduje nadpolovičnou väčšinou hlasov všetkých členov, pri rovnosti hlasov rozhoduje hlas predsedu. Komisia vyhotoví protokol o vykonaní komisionálnej skúšky, ktorý potvrdia svojimi podpismi všetci členovia komisie.

Učebné plány a učebné osnovy tvoria prílohu tohto ŠkVP.

Školský vzdelávací program bol predložený Pedagogickej rade na schválenie 2.9.2014 a Rade školy dňa 27.9.2014.

Michalovce, september 2014

Mgr. art. Peter Cicák
riaditeľ SZUŠ