

Súkromná základná umelecká škola
Štefánikova 1285,071 01 Michalovce

ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM

JUROŠŤK

šk. rok 2021/2022

ISCED 1B

ISCED 2B

| | |
|---------------------------|--|
| Názov ŠkVP | Školský vzdelávací program JUROŠÍK, SZUŠ Štefánikova 1285, 07101 Michalovce |
| Stupeň vzdelávania | ISCED 1B Primárne umelecké vzdelanie ISCED 2B Nižšie sekundárne vzdelanie |
| Dĺžka štúdia | 4 roky + 4 roky |
| Forma štúdia | denná |
| Vyučovací jazyk | slovenský |
| Druh školy | neštátna |
| Dátum schválenia | 2.9.2020 |
| Miesto vydania | SZUŠ , Štefánikova 1285, 071 01 Michalovce |

| | |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| Názov školy | Súkromná základná umelecká škola |
| Adresa školy | Štefánikova 1285, 071 01 Michalovce |
| Riaditeľ školy | Mgr. art. Peter Cicák |
| Koord. pre tvorbu ŠVP | Mgr. art. Peter Cicák |
| Kontakt | 056/6281486 |
| e-mail | sukromna.skola@gmail.com |
| Registrácia školy | škola ja zaradená v sieti škôl MŠ SR |
| Číslo školy v registri | ... |
| IČO školy | 35571951 |
| DIČ školy | 2022125644 |

| | |
|----------------------------|--------------------------|
| Názov zriaďovateľa | Mgr. art. Peter Cicák |
| Adresa zriaďovateľa | Čečehov 39, 072 11 |
| Kontakt | 0905 241948 |
| E-mail | sukromna.skola@gmail.com |

Michalovce, 2.9.2021

Mgr. art. Peter Cicák
riaditeľ školy

| Platnosť/ Revidovanie | Dátum | Zaznamenanie inovácie, zmeny, úpravy a pod. |
|----------------------------------|-----------------|--|
| Platnosť ŠkVP | 2.9.2008 | |
| Revidovanie | 2.9.2009 | Doplnené učebné osnovy v tanečnom odbore pre 2. ročník 1. časti I. stupňa základného štúdia. |
| Revidovanie | 2.9.2010 | Doplnené učebné osnovy v tanečnom odbore pre 3. ročník 1. časti I. stupňa základného štúdia. |
| Revidovanie | 2.9.2011 | Doplnené učebné osnovy v tanečnom odbore pre 4. ročník 1. časti I. stupňa základného štúdia. |
| Revidovanie | 3.9.2012 | Doplnené učebné osnovy pre 1. ročník 2. časti I. stupňa základného štúdia. |
| Revidovanie | 2.9.2013 | Doplnené učebné plány a učebné osnovy v tanečnom odbore pre 2. ročník 2. časti I. stupňa základného štúdia a pre 3. ročník II. stupňa. |
| Revidovanie | 2.9.2014 | Doplnené učebné plány a učebné osnovy pre: HO pre prípravné štúdium a v predmete Hra na husliach pre I. stupeň základného štúdia, TO - pre prípravné štúdium, pre 3. a 4. ročník 2. časti I. stupňa základného štúdia, 4. ročník II. stupňa. |
| Revidovanie | 2.9.2015 | Doplnené učebné plány a učebné osnovy pre hudobný odbor – v predmete Hra na zobcovej flaute - pre I. stupeň základného štúdia. |
| Revidovanie | 5.9.2016 | Doplnené učebné plány a učebné osnovy pre hudobný odbor – v predmete Hra na gitare - pre I. stupeň základného štúdia. |
| Revidovanie | 4.9.2017 | |
| Revidované | 3.9.2018 | Doplnené učebné plány a učebné osnovy pre hudobný odbor - v predmete Spev - pre I. stupeň základného štúdia. |
| Revidované | 2.9.2019 | Doplnené učebné osnovy pre Ľudovú hudbu, Komorný spev, Ľudový spev |
| Revidované | 2.9.2021 | Doplnené učebné osnovy pre hudobný odbor – Hra na akordeóne |

OBSAH

| | |
|---|------------|
| 1. Všeobecná charakteristika školy | str.5 |
| 2. Stupne štúdia a dĺžka štúdia | str. 5 |
| 3. Študijné odbory a ich zameranie | str. 6 |
| 3.1 Hudobný odbor | str. 6 |
| 3.2 Tanečný odbor | str. 7 |
| 4. Vymedzenie vlastných cieľov vzdelávania a výchovy | str.8 |
| 5. Vlastné zameranie školy, profil absolventa | str. 8 |
| 6. Charakteristika pedagogického zboru | str. 9 |
| 7. Podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní | str.10 |
| 8. Priestorové a materiálno–technické podmienky školy | str.11 |
| 9. Vnútorný systém kontroly a hodnotenia zamestnancov školy | str.11 |
| 9.1 Hodnotenie a klasifikácia žiakov | str.11 |
| 9.2 Kontrolná činnosť zamestnancov školy | str.18 9.3 |
| Hospitačná činnosť | str.18 |
| 9.4 Hodnotenie koncertov a verejných vystúpení | str.18 |
| 9.5 Hodnotenie školy | str.19 |
| 10. Spolupráca s rodičmi a inými subjektmi | str.19 |
| 11. Stupeň vzdelania, ktorý sa dosiahne absolvovaním ŠkVP alebo jeho ucelenej časti | str.19 |
| 12. Učebné plány pre tanečný odbor | str.21 |
| 13. Učebné osnovy pre tanečný odbor | str.24 |
| 14. Učebné plány pre hudobný odbor | str.115 |
| 15. Učebné osnovy pre hudobný odbor | str.121 |
| 15.1 Hudobná náuka | str.121 |
| 15.2 Hra na zobcovej flaute | str.150 |
| 15.3 Hra na husliach | str.174 |
| 15.4 Hra na akordeóne | str.200 |
| 15.5 Hra na gitare | str.225 |
| 15.6 Ľudová hudba, hra v ľudovom orchestri | str.248 |
| 15.7 Hlasová výchova, spev | str.257 |
| 15.8 Komorný spev | str.300 |
| 15.9 Ľudový spev | str.311 |

1. Všeobecná charakteristika školy

Súkromná základná umelecká škola na Štefánikovej ulici č. 1285 v Michalovciach je školou s právnou subjektivitou. V právnych vzťahoch vystupuje škola vo vlastnom mene a má zodpovednosť vyplývajúcu z týchto vzťahov.

Škola ponúka výchovno-vzdelávací proces v rámci záujmového vzdelávania v tanečnom a v hudobnom odbore.

Vyučovací proces na škole prebieha podľa platných učebných plánov schválených Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu SR dňa 9. februára 2018 pod číslom 2018/3131:1 – 10A0 pre základné umelecké školy s účinnosťou od 1. septembra 2018.

2. Stupne štúdia a dĺžka štúdia

Súkromná základná umelecká škola organizuje prípravné štúdium a základné štúdium.

- a) **Prípravné štúdium** má najviac dva ročníky. Je určené pre žiakov prvého stupňa základnej školy a pre talentované deti v predškolskom veku na intenzívne diagnostikovanie umeleckých schopností dieťaťa a jeho následné zaradenie do príslušného umeleckého odboru.

Výchovno-vzdelávací proces vychádza prevažne zo spontánnych a hravých činností dieťaťa, ktoré vychádzajú z auto motivačnej hravosti a z detskej naratívosti. Je dôležité venovať pozornosť psychologickým faktorom – prirodzenej túžbe dieťaťa po tvorivosti, hre a improvizácii – prebudiť vnímavosť, predstavivosť a následne formovať návyky. Hravý spôsob výučby prípravného štúdia zefektívňuje prácu, udržuje záujem dieťaťa a rozvíja jeho fantáziu.

- b) **Základné štúdium** je určené pre žiakov, ktorí preukázali požadovanú úroveň umeleckých schopností, zručností a návykov umožňujúcu ich ďalší úspešný rozvoj v príslušnom umeleckom odbore. Člení sa na dva stupne:

I.stupeň – má osem ročníkov a člení sa na:

- **prvú časť**, ktorá má štyri ročníky a žiak po jej úspešnom ukončení získa
Primárne umelecké vzdelanie – ISCED 1B

- **druhú časť**, ktorá má štyri ročníky a žiak po jej úspešnom ukončení získa
Nížšie sekundárne umelecké vzdelanie – ISCED 2B

II.stupeň – má štyri ročníky a organizuje sa pre žiakov stredných škôl.

Na škole sa vyučujú dva odbory - **hudobný** – individuálna forma vyučovania,
tanečný – skupinová forma vyučovania,
počet žiakov v skupinách určujú učebné plány.

3. Študijné odbory a ich zameranie

3.1 HUDOBNÝ ODBOR (HO):

| | |
|---|--|
| Predmety, ktoré sa vyučujú v hudobnom odbore: | Prípravná hudobná výchova Hudobná náuka Príprava ku hre na nástroj Hra na soprán. zobcovej flaute Hra na husliach Hra na gitare Spev Obligátny nástroj – klavír Komorný spev Ľudová hudba |
|---|--|

Charakteristika hudobného odboru a podmienky prijímania žiakov:

Hudobný odbor základnej umeleckej školy je charakteristický prepojením individuálneho vyučovania (hrananie nástrojov, spev, tvorba) a

kolektívnych aktivít (predmety hudobná náuka, komorná súborová hra, hra v orchestri, komorný zborový spev, hudobno-dramatické projekty

apod.). Komplexná výučba prepája praktické (interpretácie a tvorivé) zručnosti so rozvíjaním emocionálnych a racionálnych (duševných, mravných, etických, sociálnych, vedomostných, logických a kreatívnych) kompetencií žiaka. Hudba je významným prostriedkom harmonizácie osobnosti, rozvíja schopnosť empatie, vnímania, prežívania, tolerance a spolupráce. V hudobnom odbore sa výrazne prejavujú dve koncepcie základnej umeleckej školy: najednej strane pripravuje

žiakov na štúdium na konzervatóriách, na vysokoškolské štúdium hudby na učiteľských fakultách a na vysokých školách umeleckého zamerania a na druhej strane vychováva prostredníctvom hudby deti v prípravnom štúdiu, žiakov (študentov) v primárnom a nižšom sekundárnom umeleckom vzdelávaní v II. stupni základného štúdia.

Nevyhnutným predpokladom

rozvoja hudobného talentu je paralelné rozvíjanie motorických zručností, hudobného cítenia a hudobného myslenia. Preto je potrebné postupné získavanie teoretických vedomostí v úzkom prepojení a živú hudobnú štruktúru.

Kritéria hodnotenia žiakov pri prijímacích skúškach:

- sluchová analýza,
- rytmické cvičenie,
- spev ľudovej alebo detskej piesne.

Ciele hudobného odboru:

Žiaci:

- orientujú sa v hudobnej kultúre a svet hudobného umenia, prejavujú vlastné postoje a rozlišujú hodnoty v hudberôznych štýlovažánroch,
- demonštrujú rozvinuté pohybové procesy v

- senzorické a motorickej zručnosti (zbehlosti) pri hre na hudobnom nástroji,
- uplatňujú základy hudobného myslenia, hudobného a estetického vedomia v sústave a vzťahoch medzi predmetovými vplyvmi,
- čítajú notový text s porozumením a zapojením intelektových kompetencií (vnímanie, pochopenie, zapamätanie a využitie),
- vlastnou tvorivou činnosťou prejavujú kreatívne myslenie, cítene a záujem o hudbu, vyhľadávajú a spracujú informácie.

3.2 TANEČNÝ ODBOR (TO):

| | |
|---|---|
| Predmety, ktoré sa vyučujú v tanečnom odbore: | Hudobno-pohybová výchova Tanečná príprava Klasický tanec Ľudový tanec Kreatívny tanec Moderný tanec Džezový tanec Tanečná prax |
|---|---|

Charakteristika tanečného odboru a podmienky prijímania žiakov:

Počas prípravného štúdia, ktoré trvá najviac dva roky (žiaci od 5 rokov veku), pedagóg pripravuje žiaka prostredníctvom obsahu vzdelávania v predmete Hudobno-pohybová príprava na ďalšie štúdium. Cieľom vyučovacieho procesu v prípravnom štúdiu je zároveň overenie predpokladov pre ďalšie štúdium v tanečnom odbore.

Cieľom vyučovacieho procesu **v prvej časti prvého stupňa základného štúdia** tanečného odboru ZUŠ je všestranná základná tanečná výchova žiakov pre ďalšie štúdium v tanečných technikách klasického, ľudového a džezového tanca.

Cieľom vyučovacieho procesu **v druhej časti prvého stupňa základného štúdia** tanečného odboru ZUŠ je dôsledným metodickým postupom pripraviť absolventa I. stupňa základného štúdia buď na záujmovú umeleckú tvorivosť v súboroch moderného scénického a ľudového scénického tanca, alebo na pokračovanie v štúdiu na II. stupni ZUŠ. Podmienkou úspešného absolútoria I. stupňa je zvládnuť základy tanečných techník (klasický, ľudový a džezový tanec) a realizovať sa v tanečnej praxi na verejnom vystúpení. Pri mimoriadnom nadaní a záujme môže absolvent I. stupňa absolvovať prijímacie skúšky a pokračovať v štúdiu tanca na Tanečných konzervatóriách.

Druhý stupeň tanečného vzdelávania trvá tiež 4 roky. Po absolvovaní štúdia, v prípade mimoriadneho talentu žiaka a jeho individuálneho záujmu, je možné absolvovanie talentových prijímacích pohovorov na vysoké školy umeleckého zamerania.

Podmienky prijímania žiakov na jednotlivé stupne vzdelania:

Prípravné štúdium – kritéria hodnotenia: hudobné a pohybové schopnosti, telesná spôsobilosť - fyzické dispozície, rytmické cvičenie, hlasový potenciál – spev ľudovej alebo detskej piesne.

Prvý stupeň - talentovaní žiaci ZŠ, ktorých zručnosti a vedomosti zodpovedajú náročnosti ročníka, do ktorého sú prijímaní.

Druhý stupeň - absolventi I. stupňa základného štúdia alebo výnimočne talentovaní žiaci stredných škôl, ktorých zručnosti a vedomosti zodpovedajú náročnosti štúdia ročníka, do ktorého sú prijímaní.

Ciele tanečného odboru:

Žiaci:

- získajú všeobecnú orientáciu v oblasti tanečného umenia,
- rozvíjajú kompetencie, zručnosti a návyky, ktoré sú predmetom umeleckého vzdelávania v oblasti tanca,
- aplikujú vedomosti a zručnosti získané vzdelávaním v samotnej tanečnej interpretácii i v pochopení obsahu choreografických diel tanečného umenia,
- dosiahnu úroveň požadovaných schopností a zručností kvalitných tanečníkov pre potreby amatérskych tanečných súborov a kvalitných uchádzačov pre štúdium na konzervatóriách a vysokej škole umeleckého zamerania,
- komunikujú im vlastným spôsobom a tvoria tanečno - pohybové celky a realizujú nápady a podnety v odbore tanečného umenia.

4. Vymedzenie vlastných cieľov vzdelávania a výchovy

- rozvíjať kreatívne myslenie,
- rozvíjať emočnú inteligenciu, pestovať zmysel pre dobro a krásu,
- budovať v dieťati hodnotový systém a obranyschopnosť voči tlaku reklamy, gýču, preferencii materiálnych hodnôt a pod.,
- úzka spolupráca školy nielen so základnými školami v mieste pôsobenia, ale i s obcou, kultúrnymi centrami či umeleckými súbormi v mieste školy a pod.,
- sústavne vzdelávať a rozširovať obzor žiakov – nielen ich odbornej umeleckej úrovne, ale i v oblasti komunikačno-ľudskej,
- motivovať žiakov prostredníctvom vyhlasovania školských súťaží a účasťou na iných súťažiach a vystúpeniach ,
- motivovať žiakov k prosociálnemu správaniu a ústretovej komunikácii so spolužiakmi, učiteľmi, rodičmi, ...,
- vzájomná spolupráca medzi jednotlivými oddeleniami pri realizovaní pracovných projektov,
- vytvorenie tradície školy, založenej na vysoko profesionálnom prístupe pedagogických a nepedagogických zamestnancov školy,
- presadzovanie demokratického štýlu riadenia pedagogickej práce a humánnych interpersonálnych vzťahov s využitím efektívnej komunikácie a motivácie pedagógov,
- spolupráca a modelovanie interpersonálnych vzťahov s okolím,
- zabezpečovanie finančných a materiálnych zdrojov,
- skvalitniť vzdelávanie pedagogických zamestnancov v oblasti poznania a úcty k národným a kresťanským tradíciám.

5. Vlastné zameranie školy

Súkromná základná umelecká škola má ambíciu sledovať a v svojej práci uplatňovať všeobecne platné trendy spočívajúce vo zvyšovaní úrovne školy:

- vo flexibilitate, kedy sa obsah vyučovania pripravuje a pružne prispôsobuje vo vzťahoch meniacim sa situáciám vytváraním zážitkových, tvorivých a inovačných metód foriem vzdelávania, pri ktorých žiaci nebudú mať strach, trému a nebudú sa nudiť,
- umožníme žiakom zažiť úspech, rozvíjať schopnosť spolupráce, viesť k otvorenej komunikácii,
- v súlade s individuálnymi dispozíciami a vekovými zvláštnosťami hľadáme a rozvíjame tvorivý potenciál každého z nich,
- množstvom vystúpení podporujeme zdravé sebavedomie žiakov, pričom dbáme, aby verejná prezentácia nebola zároveň stresujúcim faktorom,
- v príprave nadaných a talentovaných žiakov na povolanie berieme do úvahy meniace sa požiadavky budúcnosti, schopnosť aktívne, tvorivo a samostatne sa prejavovať,
- v zodpovednosti za riadenie a kontrolu služieb školy, ako škola uspokojuje potreby svojich žiakov, ako formuje ich osobnosť a sociálne kompetencie.

Medzi hlavné ciele školy patrí zachovávanie ľudových tradícií .

Vznik *Detského folklórneho súboru Jurošík* pri SZUŠ, neskôr aj *Folklórneho súboru Jurošík*, je jedným z atribútov rozvíjania týchto možností. Hlavným cieľom obidvoch súborov je návrat ku koreňom - k ľudovým tradíciám, ktoré formovali slovenský národ. Slovenské ľudové tradície boli súčasťou každodenného života slovenskej rodiny, pomáhali jej prekonávať ťažkosti bežného života, rodinné tragédie a boli súčasťou všetkých rodinných osláv ako i celkového spoločenského, náboženského i politického života svojej doby.

Zámerom súborov je osloviť čo najširšiu skupinu žiakov ZUŠ, čo sa nám v priebehu posledných rokov existencie súborov darí.

Dôležitou súčasťou vzdelávania je osvojovanie si základných pravidiel oblečenia, obutia a celkovej úpravy pri verejných vystúpeniach.

Profil absolventa školy

Vypracovaný nový profil absolventa podmienila súčasná spoločenská klíma a nové inovačné trendy v oblasti edukácie. Absolvent školy má porozumieť umeniu, chrániť umenie a jeho hodnoty a vytvárať hodnoty primerané jeho veku prostredníctvom individuálnych a kolektívnych výstupov. Pôsobením umenia si formuje kultúrne správanie a vytvára vlastný hierarchický rebríček hodnôt. Má zvládnuť základnú technickú problematiku tanca a spevu, verbálneho a neverbálneho umeleckého prejavu. Má rozvinutú hudobnú pamäť, intonačné schopnosti a zmysel pre rytmickú a sluchovú predstavivosť, emočnú inteligenciu a kreatívne myslenie. Získané zručnosti, postoje a návyky vie využiť vo svojej individuálnej a kolektívnej praxi. Absolvent je spôsobilý ústretovo komunikovať a spolupracovať. Pri tvorivej činnosti prostredníctvom vlastnej fantázie uplatňuje získané vedomosti z oblasti hudobného a tanečného umenia. Pestovať hudobnú a tanečnú tvorivosť, ako vlastnosť osobnosti.

6. Charakteristika pedagogického zboru

Škola disponuje odborným pedagogickým zborom. Počet učiteľov je podľa potrieb veľkosti školy, pedagogická a odborná spôsobilosť je takmer 100%.

Priemerný počet pedagógov je 5 a ich vekový priemer sa pohybuje okolo 40 rokov. Učitelia majú pedagogickú aj odbornú spôsobilosť, výborné schopnosti a skúsenosti podporené vynikajúcimi výsledkami na celoslovenských súťažiach, na verejných vystúpeniach a projektoch.

Vedenie školy:

Mgr. art. Peter Cicák - riaditeľ školy

Pedagogický zamestnanci:

Tanečný odbor:

- pedagóg tanca 2

Hudobný odbor:

- pedagóg - husle, zobcová flauta 1

- pedagóg - spev 1

- pedagóg – akordeón, gitara 1

Nepedagogický zamestnanci:

- ekonomické a personálne oddelenie 1

- príprava kostýmov 1

Zamestnanci školy v šk. roku 2011/2022 celkom:

- na dobu neurčitú 5

- na DoPČ 2

7. Podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní

Škola zabezpečuje bezpečné a zdraviu vyhovujúce podmienky v priestoroch na vyučovanie. Psychohygienické podmienky zamestnancov školy a žiakov sú veľmi dobré. Vyučujúci majú v rozvrhu predpísané prestávky. Vyučujúci sú povinní absolvovať pravidelné školenia o bezpečnosti pri práci. Pri vyučovaní dodržia pravidlá a vnútorné bezpečnostné predpisy ustanovené v školskom poriadku, s ktorými oboznamujú žiakov. Žiaci sú na začiatku školského roka poučení o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci všetkých skupinových

vyučovacích hodinách. Dôraz sa kladie na dodržiavanie pravidiel bezpečnosti na hodinách tanečného odboru. Vybavenie školy zodpovedá kritériám BOZP.

8. Priestorové a materiálno–technické podmienky školy

Škola nedisponuje vlastnými priestormi. V súčasnosti má prenajaté priestory od mesta Michalovce.

Vyučovanie tanečného odboru prebieha *v dvoch tanečných sálach*, ktoré sú vybavené zvukovou aparátúrou, klavírom, zrkadlovou stenou, dvomi stenami s baletnými tyčami a gymnastickým kobercom. Pri tanečných sálach sú dve šatne a sociálne zariadenia.

Vyučovanie hudobného odboru prebieha *v dvoch triedach*, ktoré majú nielen základné vybavenie (nové lavice, stoličky, CD prehrávač, tabuľu a klavír), ale sú vybavené počítačovou technikou a modernými učebnými pomôckami.

Odborné učebne umožňujú plne realizovať vyučovanie podľa učebných osnov. Aj napriek vybaveniu, ktoré je postačujúce, je potrebné pomôcky pravidelne obnovovať a vymieňať za modernejšie.

Hospodársko-ekonomický úsek a riaditeľňa školy sú dostatočne vybavené počítačmi a multimediálnym zariadením.

V priestoroch školy sa nachádza *kostymérňa*.

9. Vnútorý systém kontroly a hodnotenia

Vnútroškolský systém kontroly je vypracovaný na základe analýzy výchovno-vzdelávacieho procesu z predchádzajúcich školských rokov a z nej vyplývajúcich pozitívnych a negatívnych javov v koncepcii vyučovania jednotlivých predmetov.

9.1 Hodnotenie a klasifikácia žiakov

Žiak navštevujúci základnú umeleckú školu nachádza činnosť charakter praxodlišný od základnej školy najmä vďaka niekoľkým skutočnostiam. Vníma ju ako aktívny oddych, pri ktorom si prehľbuje vedomosti získané v škole, uspokojuje a rozvíja svoje individuálne potreby, nachádza tu neštandardné podmienky, napr. špecializovaná baletná sála, celkovo voľnejší charakter tohto typu školy – skupinová formavyučovania, nachádza inú zostavu učiteľov a iné metódy hodnotenia, ktoré majú často motivujúci charakter.

Žiak navštevuje školu na základe dobrovoľnosti, vlastnej orientácie na záujmovú umeleckú činnosť, v ktorej sa seberealizuje, učí sa samostatnosti a tvorivosti. Základná umelecká škola často kompenzuje pracovné zaťaženie detí, formuje ich hodnotové orientácie, vytvára podmienky na iné - nové sociálne kontakty a vzťahy a má tiež preventívnu funkciu/trestná činnosť, drogy a pod./.. Tento typ školy sa špecificky zúčastňuje na formovaní utváraní osobnosti dieťaťa – žiaka.

Cieľom hodnotenia žiakov vo výchovno-vzdelávacom procese je preverenie kvality, zručností a návykov žiakov získaných v jednotlivých učebných predmetoch podľa požiadaviek učebných osnov a plánov. Poskytuje žiakovi spätnú väzbu, prostredníctvom ktorej získava informácie o zvládnutí danej problematiky. Hodnotenie žiakov motivuje, podporuje ich aktivitu a zároveň je to informácia pre rodičov.

Hodnotenie žiakov sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice v zmysle Vyhlášky MŠ SR z 15. júla 2011 č. 245/2011 Z. z. o základnej umeleckej škole, ktorou sa mení a dopĺňa vyhláška zo 6. augusta 2008 č. 324/2008 Z. z. o základnej umeleckej škole.

Hodnotenie žiakov sa v rámci výchovno-vzdelávacieho procesu uskutočňuje na základe dosiahnutých výsledkov klasifikáciou. Predmetom klasifikácie sú výsledky, ktoré žiak dosiahol vo vyučovacích predmetoch. Klasifikácia žiakov sa uskutočňuje priebežne, v rámci jednotlivých povinných vyučovacích predmetov a voliteľných vyučovacích predmetov, a formou súhrnnej klasifikácie.

Prospech žiakov v jednotlivých predmetoch sa klasifikuje podľa klasifikačnej stupnice:

1. stupeň - výborný,
2. stupeň - chváľitebný,
3. stupeň - uspokojivý,
4. stupeň - neuspokojivý.

Priebežná klasifikácia sa uplatňuje pri hodnotení čiastkových výsledkov a prejavov žiaka. Je systematická, pričom frekvencia klasifikácie je daná špecifickosťou obsahu učiva a foriemi overovania, posúdenia vedomostí, zručností a návykov žiaka, zohľadňujúc individuálne osobitosti žiaka, s prihliadnutím na jeho psychickú a fyzickú disponovanosť. Priebežná klasifikácia a priebežné slovné hodnotenie pomáhajú učiteľovi pri skvalitňovaní výchovno-vzdelávacieho procesu, žiaka majú povzbudiť, pozitívne ho motivovať a viesť k ďalšiemu zlepšovaniu dosahovaných výsledkov.

Súhrnná klasifikácia žiaka sa uskutočňuje na konci prvého a druhého polroka v školskom roku. Pri určovaní stupňa prospechu v jednotlivých predmetoch na konci klasifikačného obdobia sa hodnotí kvalita vedomostí, zručností a návykov, ktorú žiak dosiahol na konci klasifikačného obdobia. Stupeň prospechu sa neurčuje na základe priemeru klasifikácie za príslušné obdobie. Učiteľ zohľadňuje, že žiak mohol v priebehu klasifikačného obdobia z objektívnych alebo subjektívnych príčin v teoretických alebo praktických výkonoch zakolísť. Posudzuje žiakove výkony komplexne a objektívne v súlade so špecifickosťou obsahu príslušného predmetu a umeleckého odboru.

Slovné hodnotenie je jednou z foriem priebežného hodnotenia, ktorého výsledky sú obsiahnuté v slovnom komentári s pozitívnou motiváciou, kde učiteľ ocení klady a kvalitu zvládnutia príslušného obsahu vzdelávania daného predmetu, objektívne a dostatočne kriticky poukáže na nedostatky práce žiaka. Malo by obsahovať tiež ďalší postup rozvoja žiaka so zreteľom na jeho individuálne schopnosti a usilovnosť. Súčasťou slovného hodnotenia je seba hodnotenie žiaka. Priebežné slovné hodnotenie nie je náhradou za klasifikáciu známku.

Celkové hodnotenie žiaka vychádza z výsledkov súhrnnej klasifikácie na konci prvého a druhého polroka príslušného školského roka.

Správanie žiaka sa osobitne neklasifikuje a neovplyvňuje ani klasifikáciu vo vyučovacích predmetoch, pokiaľ nemá vplyv na dosahované výsledky. Na vážnejšie prípady porušovania zásad správania upozorní riaditeľ základnej umeleckej školy (ďalej len „ZUŠ“) zákonného zástupcu žiaka v zmysle prijatého školského poriadku.

Klasifikácia vyučovacích predmetov

Stupeň prospechu určuje učiteľ vyučujúci príslušný predmet. Pri komisionálnych skúškach stupeň prospechu určuje skúšobná komisia.

Pri klasifikácii vyučovacích predmetov sa v súlade s požiadavkami učebných osnov hodnotí:

- celistvosť, presnosť a trvácnosť osvojených poznatkov,
- kvalita a rozsah vedomostí, zručností a návykov vytvoriť alebo interpretovať umelecké dielo,
- schopnosť uplatňovať osvojené poznatky, zručnosti a návyky v praktických prejavoch v individuálnej i kolektívnej činnosti,
- schopnosť primerane veku vnímať, esteticky prežívať rôzne druhy umenia,
- aktivita a prístup k poznávaniu zákonitostí umenia, k činnostiam a vzťah k nim,
- kvalita umeleckého prejavu, individuálnosť, samostatnosť a tvorivosť v tvorbe alebo interpretácii umeleckého diela.

Špecifickosť obsahu vzdelávania v jednotlivých predmetoch a odboroch ZUŠ si vyžaduje uplatniť v klasifikačnej stupnici osobitné kritériá pre jednotlivé odbory.

Kritériá na stupne klasifikácie v jednotlivých umeleckých odboroch

Hudobný odbor:

Stupeň 1 – výborný

Žiak ovláda poznatky a zručnosti požadované učebnými osnovami dostatočne celistvo, s menšími nedostatkami. Je vytrvalý, usilovný, pracuje primerane svojmu veku prevažne samostatne, tvorivo a pohotovo vo všetkých činnostiach. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti, zručnosti a návyky a úspešne ich rozvíja v individuálnom i skupinovom prejave. Na vyučovanie sa pripravuje systematicky. Jeho prejav je citovo estetický a technicky spoľahlivý, spravidla bez podstatných nedostatkov. Zúčastňuje sa na verejných podujatiach školy i na súťažiach. Má aktívny záujem o hudobné umenie.

Stupeň 2 – chváľitebný

Žiak ovláda poznatky a zručnosti požadované učebnými osnovami s menšími nedostatkami. Je usilovný, aktívny, samostatný, pohotový, tvorivý. Pracuje primerane svojmu veku prevažne samostatne. Je schopný s pomocou učiteľa využívať zručnosti a návyky v individuálnom aj skupinovom prejave. Príprava na vyučovanie je systematická. Estetické a technické dopracovanie skladieb je veľmi dobré. Naštudované skladby dokáže predviesť na menej závažných podujatiach školy. Má záujem o štúdium v ZUŠ.

Stupeň 3 – uspokojivý

Žiak má v poznatkoch, zručnostiach a návykoch požadovaných učebnými osnovami väčšie nedostatky. Je menej aktívny, samostatný, pohotový, tvorivý. Potrebuje sústavnú pomoc učiteľa. Menej využíva svoje schopnosti, zručnosti a návyky v individuálnom a skupinovom

prejave. Príprava na vyučovanie je nesystematická. V jeho prejave čiastočne chýba muzikalita a estetické cítenie, nedostatočné je estetické a technické dopracovanie skladieb. Má záujem o štúdium v ZUŠ.

Stupeň 4 – neuspokojivý

Žiak nezvládol požiadavky učebných osnov. Minimálne osvojené poznatky a zručnosti nevie v praxi aplikovať. Celkový rozvoj jeho hudobných zručností a schopností je neuspokojivý. V jeho činnostiach sa prejavujú závažné nedostatky a hudobné prejavy sú na nízkej estetickú a technickej úrovni. Nemá záujem ani dostatočné predpoklady pre vzdelávanie v ZUŠ.

Bodové hodnotenie záverečného testu z hudobnej náuky:

| <u>Klasifikácia:</u> | <u>Bodové hodnotenie:</u> |
|----------------------|---------------------------|
| 1 - „výborný“ | 35 - 29 |
| 2 - „chválitebný“ | 28 - 22 |
| 3 – „uspokojivý“ | 21 - 15 |
| 4 - „neuspokojivý“ | 14 - 0 |

Tanečný odbor:

Stupeň 1 – výborný

Žiak ovláda poznatky a zručnosti požadované učebnými osnovami dostatočne celistvo, s menšími nedostatkami. Samostatne a tvorivo aplikuje osvojené vedomosti, zručnosti, návyky vo všetkých tanečných prvkoch a v skladbách. Plne využíva svoje telesné dispozície, ktoré rozvíja v individuálnom i skupinovom prejave. Má zmysel pre súhru v tanečnom kolektíve. Jeho pohybový prejav je esteticky pôsobivý, osobitý, precítený a pomerne presný, spravidla bez podstatných nedostatkov. Je usilovný a vytrvalý pri rozvíjaní tanečnej techniky a má výrazné hudobné cítenie. Zúčastňuje sa na verejných podujatiach školy i na súťažiach. Má aktívny záujem o tanečné umenie.

Stupeň 2 – chválitebný

Žiak má v poznatkoch a zručnostiach požadovaných učebnými osnovami menšie nedostatky. Je aktívny, samostatný, pohotový, tvorivý. Využíva svoje schopnosti, zručnosti a návyky v individuálnom a skupinovom prejave. Má menšie nedostatky v muzikalite a estetickom cítení, vyskytujú sa menšie technické nedostatky a rytmické nepresnosti. V tanečnom kolektíve má zmysel pre súhru. Osvojené poznatky, zručnosti a návyky aplikuje tvorivo, dokáže ich predviesť na menej závažných podujatiach školy. Má záujem o tanečné umenie a o štúdium v ZUŠ.

Stupeň 3 – uspokojivý

Žiak má v poznatkoch a zručnostiach požadovaných učebnými osnovami väčšie nedostatky. Je menej aktívny, samostatný, pohotový, tvorivý. Menej využíva svoje schopnosti a zručnosti v individuálnom a skupinovom prejave. Čiastočne mu chýba muzikalita a estetické cítenie, častejšie sa vyskytujú technické nedostatky a rytmické nepresnosti. Vyžaduje si sústavnú pomoc a usmerňovanie učiteľa. V tanečnom kolektíve mu chýba zmysel pre súhru, uplatnenie nachádza iba v menej náročných skladbách. Prejavuje záujem o štúdium v ZUŠ.

Stupeň 4 - neuspokojivý

Žiak nezvládol požiadavky učebných osnov. Minimálne osvojené poznatky a zručnosti nevie v praxi aplikovať. V tanečných činnostiach je pasívny. Chýba mu usilovnosť, vytrvalosť, hudobné cítenie, tvorivé schopnosti a záujem o tanec. Celkový rozvoj jeho tanečných schopností je neuspokojivý. V jeho činnostiach sa prejavujú závažné nedostatky a tanečné prejavy sú na nízkej estetickej a technickej úrovni. Nemá záujem ani dostatočné predpoklady pre vzdelávanie v ZUŠ.

Postup pri klasifikácii žiaka

Podklady pre klasifikáciu žiaka sa získavajú najmä priamym pozorovaním činnosti žiaka a pripravenosti na vyučovanie takou formou, ktorá je špecifická pre obsah a organizáciu v jednotlivých predmetoch. Poznatky sa overujú predovšetkým prakticky, ďalej formou ústneho alebo písomného overovania podľa charakteru vyučovacieho predmetu.

Učiteľ je povinný viesť evidenciu o každej klasifikácii a hodnotení žiaka v triednej knihe a žiackej knižke.

Pri klasifikácii žiaka má učiteľ na zreteli dosiahnuté výchovno-vzdelávacie výsledky a ich kvalitu, jeho úsilie, aktivitu, samostatnosť, tvorivosť a záujem o študovaný predmet. Východiskom pre súhrnnú klasifikáciu žiaka sú aj výsledky skúšok a prehrávok, účinkovanie na rôznych druhoch podujatí a vystúpení v škole i mimo nej, prezentácia na výstavách, účasť a výsledky v súťažiach.

Žiaci prípravného štúdia vo všetkých umeleckých odboroch sa neklasifikujú, ich štúdium je prípravou na prijatie do základného štúdia. Prípravné štúdium sa hodnotí slovnou na tlačive schválenom Ministerstvom školstva Slovenskej republiky.

Súhrnná klasifikácia žiaka zo všetkých povinných vyučovacích predmetov sa uskutočňuje na konci prvého polroka a druhého polroka školského roku.

Ak má zákonný zástupca žiaka pochybnosti o správnosti klasifikácie žiaka v jednotlivých predmetoch na konci prvého alebo druhého polroka, môže do siedmich dní odo dňa, keď bolo žiakovi vydané vysvedčenie, požiadať riaditeľa školy o komisionálne preskúšanie. Ak príslušný predmet vyučuje sám riaditeľ školy, môže zákonný zástupca žiaka požiadať o komisionálne preskúšanie príslušného zriaďovateľa školy.

Preskúšanie sa uskutoční neodkladne, najneskôr do desiatich pracovných dní od doručenia žiadosti o preskúšanie, ak pre neprítomnosť žiaka nie je možné preskúšanie uskutočniť v určenom termíne, nemožno žiaka neskôr preskúšať. Konečný výsledok skúšania oznámi riaditeľ školy zákonnému zástupcovi žiaka do troch pracovných dní od určeného termínu preskúšania, ďalšie preskúšanie žiaka je neprípustné.

Žiaka nemožno komisionálne preskúšať, ak bol v klasifikačnom období z príslušného vyučovacieho predmetu klasifikovaný na základe komisionálnej skúšky.

Riaditeľ školy alebo štátna školská inšpekcia môžu nariadiť okamžité komisionálne preskúšanie, ak zistia, že učiteľ porušil pravidlá hodnotenia a klasifikácie. Preskúšanie sa uskutoční do troch dní.

Zákonného zástupcu žiaka informuje o prospechu a správaní žiaka:

- vhodným spôsobom triedny učiteľ a učitelia jednotlivých predmetov,
- písomnou formou riaditeľ školy v prípade mimoriadneho zhoršenia prospechu alebo správania žiaka.

Postup pri celkovom hodnotení žiaka

Celkové hodnotenie žiaka na konci prvého a druhého polroka sa vyjadruje takto:

- prospel s vyznamenaním,
- prospel,
- neprospel.

Žiak prospel s vyznamenaním, ak sú splnené tri podmienky:

- z hlavného predmetu (z hlavných predmetov) je klasifikovaný stupňom výborný,
- ani v jednom povinnom vyučovacom predmete nie je klasifikovaný stupňom horším ako chváľitebný,
- z povinných vyučovacích predmetov nemá horší priemerný prospech ako 1,5.

Žiak prospel, ak ani v jednom z povinných vyučovacích predmetov nie je klasifikovaný stupňom neuspokojivý.

Žiak neprospel, ak má aj po opravnej skúške z niektorého povinného vyučovacieho predmetu stupeň neuspokojivý.

Opravné skúšky

Riaditeľ školy povolí žiakovi vykonať opravnú komisionálnu skúšku, ak je na konci druhého polroka klasifikovaný z niektorého povinného vyučovacieho predmetu okrem hlavného predmetu stupňom klasifikácie neuspokojivý. Opravná skúška sa nepovoľuje v predmetoch, v ktorých bol žiak klasifikovaný na základe komisionálneho preskúšania.

Opravné skúšky sa konajú posledný týždeň letných prázdnin. Súhlas riaditeľa školy s vykonaním opravnej skúšky a jej termín oznámi riaditeľ školy zákonnému zástupcovi žiaka do 30. júna.

Ak žiak neospravedlní svoju neprítomnosť na opravnej skúške v určenom termíne, klasifikuje sa v predmete, z ktorého mal opravnú skúšku robiť, stupňom neuspokojivý. Takémuto žiakovi sa nepovoľuje opakovať ročník ani nemôže pokračovať v ďalšom štúdiu. Žiak sa v príslušnom predmete klasifikuje stupňom „neuspokojivý“.

Ak sa žiak zo závažných dôvodov nedostaví na opravnú skúšku a ospravedlní svoju neúčast', riaditeľ školy mu umožní vykonať opravnú skúšku najneskôr do 15. septembra. Zatiaľ žiak podmiennečne navštevuje najbližší vyšší ročník.

Postup žiaka do vyššieho ročníka

Do vyššieho ročníka postupuje žiak, ktorý dosiahne pri súhrnnej klasifikácii stupeň celkového hodnotenia prospel:

- na konci druhého polroka,
- po vykonaní komisionálnej opravnej skúšky,

- po vykonaní komisionálnej postupovej skúšky bez absolvovania predchádzajúceho ročníka, na konci prvého alebo druhého polroka („kontrahovanie“). Skúška sa vykonáva zo všetkých povinných predmetov.

Riaditeľ školy môže povoliť žiakovi opakovanie ročníka iba v odôvodnených prípadoch pre dlhodobú chorobu, pobyt v zahraničí alebo pre iné vážne dôvody.

Komisionálne skúšky

Žiak školy sa klasifikuje na základe výsledkov komisionálnej skúšky:

- ak vykoná záverečnú skúšku z hlavného predmetu,
- ak je zaradený do vyššieho ročníka na konci prvého polroka predchádzajúceho ročníka,
- ak je žiak zaradený do vyššieho ročníka bez absolvovania predchádzajúceho ročníka,
- ak vykoná opravné skúšky,
- pri postupových skúškach z hlavného predmetu na zaradenie do rozšíreného štúdia
- ak žiak alebo jeho zákonný zástupca požiada o preskúšanie alebo keď sa preskúšanie vykoná z podnetu riaditeľa školy.

Komisia pre komisionálne skúšky má najmenej troch členov. Tvoria ju odborníci pre príslušný predmet alebo umelecký odbor. Členov komisie a jej predsedu vymenúva riaditeľ školy. Komisia hodnotí podľa klasifikačnej stupnice uvedenej v časti 9.1. Komisia rozhoduje nadpolovičnou väčšinou hlasov všetkých členov, pri rovnosti hlasov rozhoduje hlas predsedu.

Komisia vyhotoví protokol o vykonaní komisionálnej skúšky, ktorý potvrdia svojimi podpismi všetci členovia komisie.

Vysvedčenie

Žiaci prípravného štúdia sa hodnotia slovnou na predpísanom tlačive o absolvovaní prípravného štúdia v príslušnom umeleckom odbore na konci druhého polroka.

Žiakom základného štúdia vyplní triedny učiteľ vysvedčenie na predpísanom tlačive schválenom ministerstvom školstva. Škola ho vydá žiakovi na konci prvého polroka na určitý čas a natrvalo na konci školského roka. Záverečné vysvedčenie škola vydá žiakovi po ukončení prvej časti prvého stupňa základného štúdia, druhej časti prvého stupňa základného štúdia a druhého stupňa základného štúdia.

Na záverečnom vysvedčení žiaka, ktorý úspešne absolvoval prvú časť prvého stupňa základného štúdia, sa uvedie doložka „Žiak získal primárne umelecké vzdelanie“.

Na záverečnom vysvedčení žiaka, ktorý úspešne absolvoval druhú časť prvého stupňa základného štúdia, sa uvedie doložka „Žiak získal nižšie sekundárne umelecké vzdelanie“.

Na vysvedčení sa uvádza klasifikácia z predmetov uvedených vo vzdelávacom programe príslušného odboru vzdelávania podľa príslušného ročníka, ktorý žiak navštevoval a jeho celkové hodnotenie v príslušnom školskom roku.

Žiakovi, ktorému sa na základe vykonanej komisionálnej skúšky povolil postup do vyššieho ročníka **bez absolvovania predchádzajúceho ročníka**, sa na vysvedčení uvedie „**Žiakovi sa na základe komisionálnej skúšky povoluje postup doročníka..... stupňa základného vzdelania**“.

Žiakovi, ktorého nebolo možné klasifikovať zo závažných dôvodov na konci školského roka ani v náhradnom termíne, sa na vysvedčení uvedie doložka „**Žiak nebol klasifikovaný a opakuje ročník**“.

Odpis vysvedčenia sa vydá na žiadosť osoby, ktorej bolo vysvedčenie vydané, alebo sa žiadosť jej zákonného zástupcu.

9.2 Kontrolná činnosť zamestnancov školy

- kontrola triednej dokumentácie,
- vyplnenie študijného učebného plánu žiaka na I. a II. polrok,
- kontrola ostatných dokumentov – vyplňovanie katalógov, vysvedčení a ostatných školských dokumentov,
- kontrolná činnosť zameraná na dodržiavanie pracovného času,
- kontrola rozvrhov hodín s dohliadnutím na psychohygienické požiadavky (rozloženie prestávok medzi vyučovacími hodinami).

Kontrolnú činnosť školy vykonáva riaditeľ školy.

9.3 Hospitačná činnosť

Sledovanie kvality výchovno-vzdelávacej práce pedagóga na vyučovacích hodinách v skupinovom vyučovaní:

- splnenie cieľa vyučovacej hodiny, plnenie tematického plánu,
- obsahová stránka (odborná úroveň, terminológia, voľba rozsahu, nadväznosť vyučovania),
- uplatnenie didaktických zásad (výber a práca s didaktickou technikou, učebné pomôcky),
- aktivizácia triedy, kontakt so žiakmi, spätná väzba,
- úroveň vedomostí vo vzťahu k učebným osnovám,
- vystupovanie, rečová kultúra, intenzita, modulácia, intonácia, grafický prejav vyučujúceho,
- časové rozdelenie vyučovanej hodiny, dodržiavanie rozvrhu hodín,
- dochádzka žiakov, uplatnenie zásad hodnotenia,
- záverečné hodnotenie a poznámky.

Hospitačnú činnosť vykonáva riaditeľ školy.

9.4 Hodnotenie koncertov a verejných vystúpení

Hodnotenie školských akcií sa koná pravidelne na pracovných poradách. Vedenie školy zhodnotí všetky pozitíva a negatíva, od organizačného zabezpečenia až po interpretačné výkony žiakov.

9.5 Hodnotenie školy

Cieľom hodnotenia je, aby žiaci a ich rodičia získali dostatočné a hodnoverné informácie o tom, ako zvládajú požiadavky na ne kladené. Preto sa budeme snažiť zverejňovať verejnosťou prostredníctvom webovej stránky ako škola dosahuje ciele, ktoré sa od žiakov vyžadujú v ŠkVP.

Dôraz budeme klásť na:

- konštatovanie úrovne stavu,
- zisťovanie súvislostí a okolností, ktoré výsledný stav ovplyvňujú.

Vlastné hodnotenie školy zameriavame na:

- ciele, ktoré si škola stanovila, najmä v koncepčnom zámere rozvoja školy a v školskom vzdelávacom programe, ich reálnosť a stupeň dôležitosti,
- oblasti, v ktorých škola dosahuje dobré výsledky a oblasti, v ktorých škola dosahuje slabšie výsledky, včítane návrhov a opatrení.

Monitorujeme pravidelne:

- podmienky na vzdelanie,
- spokojnosť s vedením školy a učiteľmi,
- prostredie – klíma školy,
- priebeh vzdelávania – vyučovací proces- metódy a formy vyučovania,
- úroveň podpory žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami,
- výsledky vzdelávania,
- riadenie školy,
- úroveň výsledkov práce školy.

Kritériom pre nás je:

- spokojnosť žiakov, rodičov, učiteľov,
- kvalita výsledkov.

Nástroje na zisťovanie úrovne stavu školy sú:

- analýza úspešnosti žiakov na súťažiach, vystúpeniach.

10. Spolupráca s rodičmi a inými subjektmi

SZUŠ je významným nositeľom kultúry v meste a regióne. Z toho dôvodu spolupracujeme s niekoľkými kultúrnymi inštitúciami - Zemplínske osvetové stredisko v Michalovciach, Mestské kultúrne stredisko v Michalovciach.

Aktívne sa podieľame na všetkých významných podujatiach mesta Michalovce.

Spolupráca s rodičmi pri zabezpečovaní potrieb školy je na veľmi dobrej úrovni.

11. Stupeň vzdelania, ktorý sa dosiahne absolvovaním ŠkVP alebo jeho ucelenej časti

Základné umelecké vzdelanie môže žiak získať úspešným absolvovaním vzdelávacieho programu odboru vzdelávania v základnej umeleckej škole.

Člení sa na:

- a) **Predprimárne umelecké vzdelanie**
- b) **Primárne umelecké vzdelanie**, ktoré žiak získa úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu pre prvú časť prvého stupňa základného štúdia základnej umeleckej školy. Dokladom o získanom stupni je vysvedčenie s doložkou.
- c) **Nižšie sekundárne umelecké vzdelanie**, ktoré žiak získa úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu pre druhú časť prvého stupňa základného štúdia základnej umeleckej školy. Dokladom o získanom stupni vzdelania je vysvedčenie s doložkou.
- d) **II. stupeň základného štúdia**

Vydávanie dokladu o získanom vzdelaní:

Pred primárne umelecké vzdelanie – *Potvrdenie o ukončení prípravného štúdia*

Primárne umelecké vzdelanie – *Vysvedčenie, Záverečné vysvedčenie -dosiahnutý stupeň vzdelania: ISCED 1B*

Nižšie sekundárne umelecké vzdelanie – *Vysvedčenie, Záverečné vysvedčenie- dosiahnutý stupeň vzdelania: ISCED 2B*

II. stupeň základného štúdia– *Vysvedčenie, Záverečné vysvedčenie*

Prvá časť prvého stupňa základného štúdia, druhá časť prvého stupňa základného štúdia a druhý stupeň základného štúdia sa ukončujú záverečnou skúškou.